

TECHNICAL RIDER

● Technik · Bühne · Produktion · Hospitality

Stand 09/2026

BESETZUNG

4 Musiker

OAC-Partyband: zusätzlich
Sängerin

BÜHNE

mind. 6 × 4 m

stabil, eben, sicher
zugänglich

MONITORING

100 % IEM

keine Wedges erforderlich

EXTERNE PA

2 × XLR

fertige Stereosumme L / R

01 BÜHNE

Benötigt wird eine stabile, ebene und standsichere Bühnenfläche von mindestens **6,00 × 4,00 m**. Sichere Kabelwege sowie ausreichender Platz für Musiker, Instrumente und Technik müssen gewährleistet sein.

Bei Outdoor-Veranstaltungen sind Bühne und Technik ausreichend vor Witterung zu schützen. Eine schwarze bzw. neutrale Bühnenrückwand ist wünschenswert, sofern vorhanden.

BÜHNENZUGANG

Die Bühne muss über einen **sicheren, standsicheren und vorschriftsgemäßen Zugang** verfügen. Eine geeignete Bühnentreppe mit trittsicheren, rutschhemmenden Stufen sowie - soweit erforderlich - Handlauf bzw. Seitenschutz ist bereitzustellen. Provisorische Behelfslösungen sind nicht zulässig.

03 MONITORING

Alle Musiker verwenden ein eigenes In-Ear-Monitoring-System. Bühnenmonitore bzw. Wedges werden nicht benötigt. Das komplette Monitoring wird über das bandseitige Mischsystem gesteuert.

02 PA & TONTECHNIK

Die Band arbeitet mit einem eigenen Digitalmischsystem. Mikrofonierung, Funktechnik, Signalverarbeitung und Monitoring werden bandseitig gestellt. Der Livesound wird von der Bühne aus selbst gemischt; ein zusätzlicher FOH-Tontechniker ist im regulären Setup nicht erforderlich.

Bis ca. **250-300 Personen** kann eine geeignete Beschallungsanlage durch die Band gestellt werden.

Bei größeren Veranstaltungen wird eine professionell dimensionierte PA benötigt. Diese kann durch den Veranstalter gestellt oder nach vorheriger Absprache durch die Band organisiert werden. Umfang und ggf. Zusatzkosten werden individuell vereinbart.

SCHNITTSTELLE BEI EXTERNER PA

2 × XLR - Main Left / Main Right

Fertig gemischte Stereosumme aus dem bandseitigen Mischsystem.

04 STROMVERSORGUNG

Die Band bringt eine eigene Stromverteilung mit. Bevorzugt wird ein geeigneter **CEE-Drehstromanschluss** im Bühnenbereich.

Alternativ sind **zwei voneinander getrennt abgesicherte 230-V-/16-A-Schuko-Stromkreise** ausreichend. Sämtliche Anschlüsse müssen fachgerecht installiert, ordnungsgemäß abgesichert und gut zugänglich sein.

05 LICHTTECHNIK

Je nach Größe und Art der Veranstaltung arbeitet die Band mit eigener Lichttechnik oder nutzt eine vorhandene professionelle Lichanlage.

EIGENE LICHTTECHNIK

Ist keine geeignete Anlage vorhanden, kann die Band eine der Veranstaltungsgröße entsprechende Lichanlage inklusive Steuerung und - je nach Veranstaltung - eigener Traverse mitbringen. Aufbau, Programmierung und Betrieb erfolgen durch die Band.

VORHANDENE LICHTTECHNIK

Eine vorhandene professionelle Lichanlage kann nach Abstimmung genutzt werden. In diesem Fall bringt die Band einen **eigenen Lichttechniker** mit; gesteuert wird über ein eigenes **Wolfmix-Lichtpult**.

Spätestens **1-2 Wochen vorher** benötigen wir:

- aktuellen Licht-/DMX-Plan
- Hersteller, Typ und genaue Position der Scheinwerfer
- DMX-Modi, Adressen und ggf. Universen
- Angabe des verfügbaren DMX-Übergabepunkts

07 ZUFAHRT & PARKEN

Für Be- und Entladen muss die **direkte Zufahrt eines Fahrzeugs mit Anhänger bis zum Veranstaltungs- bzw. Bühnenbereich** gewährleistet sein.

Notwendige Zufahrts-, Einfahrts- oder Sondergenehmigungen sind rechtzeitig durch den Veranstalter zu organisieren. Besondere Einschränkungen - etwa Zufahrtszeiten, Durchfahrtshöhen, Treppen, Aufzüge oder längere Transportwege - sind vorab mitzuteilen.

Benötigt werden **mindestens drei geeignete Parkmöglichkeiten**, darin enthalten das Fahrzeug mit Anhänger. Nach dem Be- bzw. Entladen können Musikerfahrzeuge auch einige hundert Meter entfernt parken. Anfallende Parkgebühren übernimmt der Veranstalter.

Muss Equipment zwischen Anlieferung und Aufbau bzw. Abbau und Abholung gelagert werden, ist ein trockener, sicherer und abschließbarer Bereich bereitzustellen.

06 HAZER & BANNER

HAZER

Ein eigener Hazer ist vorhanden. Eine geeignete vorhandene Haze-Anlage kann nach vorheriger Abstimmung ebenfalls genutzt werden. Der Veranstalter bzw. die Location stellt sicher, dass der Einsatz mit Brandschutzbestimmungen und vorhandenen Brandmeldeanlagen vereinbar ist.

TRAVERSE & BANDBANNER

Je nach Veranstaltung kann die Band eine eigene Traverse für Lichttechnik und Bandbanner mitbringen. Kann diese nicht eingesetzt werden, muss eine geeignete und sichere Befestigungsmöglichkeit für das jeweilige Banner vorhanden sein.

Original Alpencasanovas	ca. 6 × 4 m
OAC-Partyband	ca. 4 × 3 m

08 BACKSTAGE & CATERING

BACKSTAGE / UMKLEIDE

Für Band und ggf. Crew ist ein **separater, trockener und abschließbarer Backstage- bzw. Umkleidebereich** bereitzustellen. Er muss nicht unmittelbar an der Bühne liegen, sollte jedoch während der Veranstaltung gut erreichbar sein und ausreichend Platz zum Umziehen sowie zur Ablage persönlicher Gegenstände bieten.

Ein angemessener Zugang zu sanitären Einrichtungen sollte gewährleistet sein.

CATERING / HOSPITALITY

Die reguläre Besetzung besteht aus **vier Musikern**; abhängig von Veranstaltung und technischem Umfang kommen **ein bis zwei Crewmitglieder** hinzu.

Benötigt werden ausreichend Wasser und alkoholfreie Getränke sowie eine warme Mahlzeit. Bei Wertmarken-/Bonsystemen sind entsprechende Getränke- und Essensmarken bereitzustellen. Die endgültige Personenzahl wird vorab abgestimmt.

TECHNISCHE ABSTIMMUNG

Andreas Kaiser

Mobil +49 (0) 176 / 208 303 74

E-Mail info@original-alpencasanovas.de

Abweichungen und besondere örtliche Gegebenheiten bitte frühzeitig abstimmen.

STAGEPLOT

Schematische Darstellung. Die tatsächlichen Positionen können abhängig von Bühne, Location und Veranstaltung angepasst werden.

TRAVERSE / LICHT / BANNER · SOFERN EINGESETZT

BÜHNENFLÄCHE · MIND. 6,00 × 4,00 M

MAXE IEM

Drums / Gesang

ALEX IEM

Keys / Akkordeon / Bass
Gesang

OAC MIX- und MONITORING-SYSTEM

eigene Signalverarbeitung · vollständiges IEM ·
keine Wedges

BEI EXTERNER PA · 2 × XLR L/R

STROM · OAC-VERTEILUNG

ANDI IEM

Gitarre / Steirische Harmonika
Gesang / Moderation

SÄNGERIN

OAC-Partyband
zusätzlich · Position
schematisch

DANY IEM

Gitarren / Bass
Gesang

PUBLIKUM / BÜHNENVORDERKANTE

MINDESTFLÄCHE

6 × 4 m

MONITORING

4 × IEM
keine Wedges

EXTERNE PA

2 × XLR
L / R

OAC-PARTYBAND

zusätzlich Sängerin